

PONTI E TORRI

“Per un’identità civica e ambientale”

Progetto realizzato nell’ambito di Creatività Giovanile, promosso e sostenuto dal
Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri
e dall’Anci - Associazione Nazionale Comuni Italiani

Il Comune di Fiumicino (RM), in collaborazione con il Comune di Capalbio (GR), la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e Legambiente, bandisce il **Concorso Nazionale “PONTI E TORRI”**, riservato alle seguenti categorie artistiche, individuali e/o di gruppo:

- a) **videomakers**;
- b) **compositori di musica strumentale** (acustica, elettrica, elettronica);
- c) **gruppi musicali** (rock, jazz, elettronica, folk, etc.);
- d) **strumentisti solisti**.

In “Ponti e Torri” l’arte diviene occasione di analisi sulla *domanda di città* e strumento di intervento sulle dinamiche che caratterizzano il *rapporto tra comunità e ambiente naturale/antropizzato*. Finalità del concorso è quella di dare voce e visibilità a talenti artistici attivi nell’ambito della multi-medialità e della musica, sostenendo produzioni originali innovative (a, b) e promuovendo le eccellenze musicali nell’ambito dell’abilità interpretativa, di gruppo e singola (c, d).

COMMISSIONE ARTISTICA

Ennio Morricone, Vittorio Nocenzi, Alessandro Benvenuti, Alberto Sironi, Mario Tronco, Giovanni Gigantino, Matteo Zanobini, Fabio Melelli, Davide Combusti (The Niro), Eugenio Rigacci, Sergio Piazzoli.

Per tutti gli artisti “SELEZIONATI” dal concorso sono previsti:

1. ampia visibilità e divulgazione web del materiale artistico inviato (a, b, c, d);
2. creazione di un apposito profilo web individuale sul sito ufficiale del concorso, sua diffusione sui portali e i siti dei partners associati al progetto (a, b, c, d);
3. partecipazioni a percorsi formativi con artisti di fama nazionale (a, b, c);
4. realizzazione di opere inedite in collaborazione con professionisti del settore, per videomakers, compositori e gruppi musicali (a, b, c);
5. organizzazione di un grande evento pubblico con la proiezioni delle opere inedite prodotte per il concorso dai videomakers e dai compositori (a, b);
6. produzione di un concerto pubblico dedicato alle performance live dei gruppi musicali (c);
7. realizzazione di seminari individuali con artisti di fama nazionale per gli strumentisti solisti (d).

Per gli artisti “VINCITORI” del concorso sono previsti:

1. borse di studio in denaro per ognuna delle quattro categorie artistiche (a, b, c, d);
2. mostra presso l’aeroporto internazionale “Leonardo Da Vinci” di Roma/Fiumicino, in aree di sosta e di elevata frequentazione (a, b);
3. partecipazione delle opere audio/video ad una specifica sezione del Festival internazionale del corto di Capalbio e alla sezione Clorofilla Film Festival nell’ambito di Festambiente, Festival Nazionale di Legambiente (Rispescia-GR) (a,b);
4. partecipazione al Festival *Rock in Umbria*; partecipazione alla rassegna *Gli Incantevoli* di Perugia; effettuazione di 3 concerti all’interno del circuito nazionale *Keep on*; partecipazione al Festival di Legambiente (Rispescia-GR) per i gruppi musicali: il primo classificato si esibirà prima del *headliner* nel concerto conclusivo della rassegna (c);

5. realizzazione di registrazioni digitali presso studi professionali per i gruppi musicali (c);
6. esibizioni live in occasione di 4 concerti di livello nazionale, per gli strumentisti solisti (d).

Art. 1 - Partecipanti

Il Concorso è aperto agli artisti residenti nel territorio italiano, che abbiano tra i 16 e 35 anni compiuti alla data di pubblicazione del presente bando. Gli artisti possono concorrere individualmente o in gruppo. Il totale degli artisti selezionati sarà di n. 10 videomakers, n. 10 compositori di musica strumentale, n. 6 gruppi musicali, n. 4 strumentisti solisti.

Art. 2 – Categorie del concorso

Ciascuna Categoria del Concorso è aperta a tutti gli artisti che siano in possesso dei requisiti richiesti all'art. 1 del presente bando. Gli artisti possono partecipare individualmente e/o in formazione di gruppo. Le categorie artistiche sono così suddivise:

Categoria a): **VIDEOMAKERS**. Possono partecipare al Concorso per questa categoria i “Videomakers”, soli o in formazione collettiva (es. laboratori, factory, etc.).

Categoria b): **COMPOSITORI DI MUSICA STRUMENTALE**. Possono partecipare al Concorso per questa categoria i compositori individuali e/o in gruppo di musica strumentale (acustica, elettrica, elettronica).

Categoria c): **GRUPPI MUSICALI**. Possono partecipare al Concorso per la categoria “Gruppi musicali” (rock, jazz, elettronica, folk, etc.).

Categoria d): **STRUMENTISTI SOLISTI**. Possono partecipare al Concorso per la Categoria “Strumentisti solisti” gli esecutori, solisti o in gruppo, di qualsiasi strumento.

Art. 3 – Materiali da inviare

Per le specifiche categorie, dovranno essere inviati i seguenti materiali:

Categoria a) VIDEOMAKERS:

- n. 1 filmato originale, durata minima pari a 3’ durata max 15’, titoli inclusi, inviato su Cd/Dvd;
- la risoluzione minima di 720x576 pixel in formato Mpeg o Avi.

Categoria b) COMPOSITORI DI MUSICA STRUMENTALE:

- n. 1 brano originale, durata minima 3’ max 15’; inviato su Cd, formato Wave o Mp3;
- in difetto di un formato riproducibile, il brano potrà essere consegnato attraverso n.3 partiture della stessa composizione.

Categoria c) GRUPPI MUSICALI:

- esecuzione di n. 3 brani, originali o cover, inviati su Cd in formato Wave o Mp3.

Categoria d) STRUMENTISTI SOLISTI:

- esecuzione propria di n.1 brano su supporto audio Cd, formato Wave o Mp3.

Art. 4 - Giuria di Selezione

Alla valutazione delle opere presentate (art.3) sarà preposta una Giuria di Selezione composta da:

Gabriele Anastasio - regista

Luca Benni - produttore “To lose la track” (etichetta discografica)

Christian Briziobello - ufficio stampa (Circolo degli artisti, Youthless, Prodezze fuori Area)

Patrizia Cantelmo - critica musicale “Radiophonica”/”Moby Dick” (Radio Rai 2)

Amedeo Contili, - redazione radiofonica “Experience 2” (Radio Galileo),

Giovanni Dozzini - giornalista “Ondarock”

Angelo Gentili - organizzatore Festival “FestAmbiente”

Mirko Gasbarro - presidente “ass. Ephebia” (festival rock)

Alessio Giottoli - produttore, regista

Paolo Laranci - cineasta

Gianluca Liberali - direttore artistico rassegna “Gli Incantevoli”, festival “Music for sunset”

Marco Manzella - responsabile KeepOn circuito musica dal vivo indipendente

Giulietta Mastroianni - regista

Danilo Nardoni - Italia Wave love Festival (selezioni regionali Umbria), giornalista.

Tommaso Pessina - autore, sceneggiatore, regista, direttore di produzione cinematografica

Gianluca Pulsoni - critico cinematografico per *Experimental Conversations* (Cork Film Centre's online journal of experimental film, art cinema and video art)

Luca Tabarrini - Officine cinematografiche Macadam

Faranno inoltre parte della giuria selezionatrice n. 1 rappresentante per ognuna delle seguenti associazioni: GAF - Archivio dei Giovani Artisti di Fiumicino (Ass. TantraPop), Centro Studi musicali *Torreinpietra*, Pro loco Fiumicino, ACIS - Associazione Culturale Isola Sacra, Associazione Civiltà Nova, Associazione di Promozione Sociale/Circolo Festambiente (Legambiente). Il giudizio della Giuria di Selezione è insindacabile.

Art. 5 - Selezione degli artisti

La Giuria (art. 4) selezionerà i partecipanti sulla base del materiale artistico inviato dagli stessi. Ad ogni artista sarà attribuito un punteggio individuale totale che concorrerà a determinare la graduatoria di categoria. I modelli delle schede di valutazione relative ad ogni categoria saranno consultabili sul sito www.pontietorri.it. Per ogni categoria saranno selezionati i seguenti gruppi di artisti che accederanno ai percorsi formativi e ai premi stabiliti all'art. 6:

- per la Categoria a) i primi n. 10 videomakers;
- per la Categoria b) i primi n. 10 compositori;
- per la Categoria c) i primi n. 6 gruppi musicali ;
- per la Categoria d) i primi n. 4 strumentisti solisti.

Per le sole Categorie c) e d) (gruppi musicali e strumentisti solisti), dopo la selezione si effettueranno audizioni di gruppo e individuali, ai fini della verifica dei requisiti artistico/tecnici dei candidati. Dopo la pubblicazione dei nominativi degli artisti selezionati, verrà reso noto sul sito www.pontietorri.it il calendario delle audizioni.

Qualora dalle audizioni dovesse emergere un difetto di conformità tra i valori artistico/tecnici esibiti rispetto a quelli espressi nel materiale audio inviato per la partecipazione al concorso delle Categorie c) e d), per le suddette categorie si procederà alla selezione di ulteriori artisti tra i partecipanti al concorso.

Art. 6 – Percorsi formativi e Premi

Per ogni categoria sono previsti specifici percorsi formativi e premi:

➤ categoria a) – VIDEOMAKERS (n. 10 autori singoli e/o in gruppo selezionati):

- *seminari* con Alberto Sironi (“Il Commissario Montalbano”, “L’ultima trincea”, “Pinocchio”, “Il grande Fausto”) e con tutors del progetto;
- *stages auto-formativi*: formazione di team artistici di videomakers e compositori di musica strumentale volti a produrre un’opera audiovideo originale sul tema dell’ambiente antropizzato/ambiente naturale;
- *proiezione pubblica delle n. 10 opere audiovideo prodotte* in occasione delle celebrazioni del ventennale della città di Fiumicino.

Le 10 opere audiovideo inedite verranno altresì valutate da una giuria di qualità (composta da professionisti del settore) e da una giuria popolare (formata dagli studenti degli Istituti superiori di Fiumicino), che determineranno i primi 3 classificati della graduatoria finale.

Ad ognuna delle 3 opere vincitrici spetterà:

- *borsa di studio in denaro di € 500,00* (euro cinquecento/00);
- *mostra presso l'aeroporto internazionale “Leonardo Da Vinci”* di Roma/Fiumicino, in aree di sosta e di elevata frequentazione;
- *partecipazione al “Festival internazionale del corto”* di Capalbio, in una specifica sezione;

Soltanto all'opera prima classificata spetterà:

- *partecipazione alla sezione “Clorofilla Film Festival”* nell'ambito di “Festambiente” Festival Nazionale di Legambiente (Rispescia-GR).

➤ categoria b) – COMPOSITORI DI MUSICA STRUMENTALE (n. 10 autori singoli e/o in gruppo selezionati):

- *seminari* con Vittorio Nocenzi (Banco del mutuo soccorso), Mario Tronco (Orchestra di Piazza Vittorio, Avion Travel) e con tutors del progetto;
- *stages auto-formativi*: formazione team artistici di compositori di musica strumentale e videomakers volti a produrre un'opera audiovideo originale sul tema dell'ambiente antropizzato/ambiente naturale;
- *proiezione pubblica delle n. 10 opere audiovideo prodotte* in occasione delle celebrazioni del ventennale della città di Fiumicino.

Le colonne sonore inedite verranno valutate da una giuria di qualità (composta da professionisti del settore) e da una giuria popolare (formata dagli studenti degli Istituti superiori di Fiumicino), che determineranno le prime 3 classificate della graduatoria finale. Ad ognuna delle 3 colonne sonore vincitrici spetterà una *borsa di studio in denaro di € 500,00* (euro cinquecento/00).

Inoltre, le colonne sonore dei 3 video vincitori per la categoria a) (videomakers) parteciperanno, in quanto facenti parte dell'opera audiovideo complessiva, alla *mostra presso l'aeroporto internazionale "L. Da Vinci"*, al "*Festival internazionale del corto*" e, per la colonna sonora del video 1° classificato, anche al "*Clorofilla Film Festival*".

➤ categoria c) GRUPPI MUSICALI (n. 6 gruppi selezionati):

- *seminari* con Davide Combusti (The Niro) e con tutors del progetto, volti alla realizzazione di un brano musicale inedito ispirato al tema dell'ambiente antropizzato/ambiente naturale.
- *partecipazione ad un concerto pubblico dedicato* in occasione delle celebrazioni del ventennale della città di Fiumicino.

I brani inediti realizzati dai gruppi musicali verranno valutati da una giuria di qualità (composta da professionisti del settore) e da una giuria popolare (formata dagli studenti degli Istituti superiori di Fiumicino), che determineranno i primi 3 classificati della graduatoria finale.

A ciascuno dei gruppi musicali vincitori spetterà:

- *borsa di studio in denaro di € 500,00* (euro cinquecento/00);
- *partecipazione al Festival Rock in Umbria*;
- *partecipazione al Festival FestAmbiente* di Legambiente (Rispecchia-GR);
- *realizzazione di registrazioni digitali* presso studi musicali professionali.

Al solo primo gruppo classificato spetteranno inoltre:

- *3 concerti* all'interno del circuito nazionale *Keep on*;
- *partecipazione alla rassegna "Gli Incantevoli"* di Perugia;
- *esibizione prima del concerto dell'headliner* nella serata conclusiva del Festival di *FestAmbiente* di Legambiente (Rispecchia – GR).

➤ categoria d) STRUMENTISTI SOLISTI (n. 4 artisti individuali e/o in formazione collettiva selezionati):

- *seminari* con noti strumentisti di fama nazionale;
- *borsa di studio in denaro di € 500,00* (euro cinquecento/00);
- *esibizioni live* in occasione di 4 concerti di livello nazionale.

Per tutti gli artisti selezionati in ciascuna categoria sono inoltre previsti:

- *creazione di un apposito profilo web* sul sito ufficiale del progetto e sua diffusione sui portali e i siti dei partners associati al progetto (a, b, c, d);
- *divulgazione web* del materiale artistico inviato (a, b, c, d).

Art. 7 – Pubblicazione delle graduatorie

Gli artisti "SELEZIONATI" verranno resi noti attraverso il sito ufficiale del progetto www.pontie-torri.it. Tutti gli altri partecipanti avranno facoltà di conoscere il proprio punteggio e posizione finali attraverso specifica richiesta alla segreteria del progetto (art. 15).

Gli artisti “VINCITORI” saranno annunciati nella serata di esibizione davanti alla giuria di qualità e alla giuria popolare di Fiumicino (art.6).

Art. 8 – Modalità d'iscrizione

Le domande di iscrizione con allegato il materiale (art. 3) per partecipare al concorso dovranno essere inviate entro e non oltre lunedì 15 ottobre 2012. Nel caso di domande pervenute successivamente alla data di chiusura del bando, farà fede la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante.

Il materiale dovrà pervenire a mezzo di raccomandata con ricevuta di ritorno alla Segreteria del Concorso, presso la Musicalbox Eventi s.r.l. in via E. Orlando n°6, 06128 – Perugia (PG).

La busta dovrà contenere:

1. n. 1 copia del modello di domanda scaricabile dal sito www.pontietorri.it debitamente compilata in ogni sua parte e firmata;
2. copia del materiale conforme ai requisiti individuati all'art. 3 del presente bando in n. 3 copie;
3. per ogni gruppo e formazione collettiva di tutte le categorie (a, b, c, d), la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti.

La busta, pena l'esclusione, dovrà recare la scritta della categoria alla quale si vuole partecipare: es. “videomakers” oppure “compositori di musica strumentale” oppure “gruppi musicali” oppure “strumentisti solisti”.

Le domande incomplete e/o che non contengano quanto sopra elencato saranno escluse dal Concorso. L'Organizzazione, pur impegnandosi nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume la responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire dal momento dell'arrivo a quello della conclusione della manifestazione.

Art. 9 - Programma del Concorso

Il calendario dei lavori della Giuria sarà stabilito in base al numero di partecipanti alla Competizione e sarà reso noto attraverso pubblicazione sul sito www.pontietorri.it.

Al termine delle selezioni verrà comunicato ai vincitori il programma dei seminari e degli stages auto-formativi.

Art. 10 - Sanzioni

La mancata osservanza delle disposizioni previste dal presente regolamento, in particolare quelle riferite agli artt. 1, 3 e 8 è causa di esclusione dal concorso.

Art. 11 - Diritti

Le opere e il relativo materiale documentativo (audio, video, di qualsiasi altra natura digitale e/o cartacea), realizzati durante il periodo di attuazione del progetto “Ponti e Torri”, rimarranno di proprietà degli artisti selezionati. Tutte le opere inedite realizzate all'interno del progetto “Ponti e Torri” dovranno raffigurare, nei titoli di coda e nelle custodie dei supporti, il logo istituzionale degli Enti sostenitori del progetto. Gli artisti dovranno consegnare al Comune di Fiumicino n. 2 copie conformi all'originale delle opere inedite. Gli Enti sostenitori del progetto avranno il diritto di utilizzare le opere inedite, senza la necessità di autorizzazione degli autori, per scopi divulgativi e promozionali dello stesso materiale e del territorio, oltre che per finalità didattiche, culturali e per ogni altro utilizzo diverso da quello commerciale.

Art. 12 - Restituzione

Il materiale inviato non verrà restituito e rimarrà nell'archivio di Musicalbox Eventi s.r.l. e di ZonaProgetti s.r.l. che nel caso di interesse si riservano la facoltà di farne uso all'interno di programmi di studio e formazione promossi dalle società sopra indicate, mentre il materiale non interessato ad un possibile utilizzo didattico o formativo verrà distrutto alla scadenza del concorso.

Art. 13 - Clausola di accettazione

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme contenute nel presente Regolamento. L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. L'organizzazione del concorso si riserva di apportare eventuali modifiche allo svolgimento del concorso per cause di forza maggiore. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Velletri.

Art. 14 - Trattamento dei dati personali e autorizzazione

Gli artisti partecipanti al concorso dichiarano di essere a conoscenza dell'informativa di cui all'art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 relativamente al trattamento dei dati personali e delle informazioni che vengono acquisiti dai soggetti promotori nell'ambito del presente concorso per le finalità e attività connesse al suo svolgimento, ivi inclusi la realizzazione di eventi espositivi e la pubblicazione sul sito www.pontietorri.it e nei siti internet interessati alla divulgazione del presente bando.

L'artista iscritto al concorso autorizza espressamente i soggetti promotori, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. L'artista avrà facoltà di esercitare, riguardo all'esistenza ed al trattamento dei dati personali che lo riguardano, i diritti di cui agli artt. 7 e 8 del citato decreto.

Art. 15 - Segreteria, iscrizioni e informazioni

Per la spedizione di tutti i materiali, nonché per richiedere ogni tipo di informazioni relative al progetto e al presente bando, unica referente è Musicalbox Eventi s.r.l. via E.Orlando n°6 06128 – Perugia, tel. 075.5056950, fax 075.5156508, mob. 366.6309442 email info@pontietorri.it

Art. 16 - Società responsabile del progetto

Società responsabile del progetto, per conto del Comune di Fiumicino, è ZonaProgetti s.r.l. via delle corti n°16 00049 – Velletri (RM), tel. 06.9396673, mob. 392.9085415, email zonaprogetti@alice.it