

In collaborazione con

UNIVERSITA' DELLA CALABRIA



Dipartimento di Filosofia
Corso di Laurea in Comunicazione e DAMS



PRESENTA

Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)
rassegna-concorso dedicata ai video "di famiglia"

IL PROGETTO

La **Federazione Italiana dei Circoli del Cinema - Centro regionale della Calabria** (F.I.C.C.), organizza la prima edizione della rassegna-concorso ***Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)***. I filmati partecipanti dovranno riguardare la sfera familiare/amicale, ma anche contenere tracce storico-sociali e contestuali, di evidente interesse collettivo. Verranno premiate le tre opere che, a insindacabile giudizio della giuria, mostreranno la migliore commistione estetica tra gli aspetti privati raccontati nei corti e le esperienze sociali comuni, all'interno delle quali gli stessi risultano iscritti. ***Corti di memoria*** è realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale "Fata Morgana", il Dipartimento di Filosofia e il Corso di Laurea in "Comunicazione e Dams" dell'Università della Calabria.

La fase finale della rassegna, con la premiazione dei video vincitori, si svolgerà presso l'Università della Calabria (Campus di Arcavacata - CS) il 20 dicembre 2012.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

- Possono essere iscritti al concorso video di durata non superiore a 20 minuti (compresi gli eventuali titoli di testa e/o di coda) - Ogni concorrente può partecipare con uno o più video - La richiesta d'iscrizione al concorso deve essere inoltrata esclusivamente tramite la scheda di adesione, allegata al presente bando o scaricabile sui siti <http://www.ficc.it>, www.fatamorganacinema.it, o richiesta alla mail centroregionale.calabria@ficc.it - Le opere dovranno pervenire al comitato organizzatore entro venerdì 23 novembre 2012 - Per essere ammessi al concorso sarà necessario inviare 3 copie del video esclusivamente su supporto DVD (indipendentemente dal formato originale) e in formato MPG o AVI - Le 3 copie, unitamente alla scheda di adesione, dovranno essere recapitate, o consegnate a mano, entro le ore 13 del 23 novembre 2012, al seguente indirizzo: Concorso "Corti di memoria" C/O Dipartimento di Filosofia, cubo 18C, VI piano, Campus di Arcavacata, 87036 Rende (CS) - Per le opere che perverranno oltre tale data, NON farà fede il timbro postale. - I filmati partecipanti potranno essere in lingua anche diversa dall'italiano, purché siano, in tal caso, corredati da sottotitoli in lingua italiana - I plichi incompleti o non in regola con il presente bando non saranno ammessi al concorso - Il materiale inviato non sarà restituito - L'organizzazione del concorso non si assume alcuna responsabilità per gli eventuali danni che i materiali inviati potrebbero subire durante il trasporto - La direzione del concorso nominerà una giuria d'esperti che sceglierà i video ritenuti, a suo insindacabile giudizio, idonei a partecipare alla fase finale della manifestazione - Faranno parte della giuria: Roberto De Gaetano (ordinario di Filmologia e Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi dello Spettacolo del Cinema e dei Media dell'Università della Calabria), Bruno Roberti (docente di Cinema, Unical), Giorgio Lo Feudo (docente di Semiotica del testo presso l'Università della Calabria e coordinatore FICC-Calabria), Loredana Ciliberto (Presidente Ass. Cult. "Fata Morgana") - Tra i finalisti la giuria sceglierà 3 video che risulteranno vincitori - I partecipanti cedono alla Federazione Italiana dei Circoli del Cinema/Centro regionale della Calabria e all'Associazione Culturale "Fata Morgana" il diritto a diffondere, per la promozione del concorso e SENZA SCOPO DI LUCRO, i video in concorso ed il materiale pubblicitario eventualmente ad essi connesso - L'iscrizione è gratuita e implica l'accettazione del suddetto regolamento.

PREMI

- Tutti i video finalisti saranno proiettati pubblicamente durante la manifestazione finale del concorso.
- Al primo, secondo e terzo classificato sarà consegnato il Premio "Corti di memoria 2012". Ai primi tre classificati sarà inoltre offerta la circuitazione presso i circoli FICC e l'inserimento nei programmi delle rassegne organizzate dall'Ass. Cult. "Fata Morgana" per il 2013.

INFO

centroregionale.calabria@ficc.it

<http://www.ficc.it> (Centro Regionale della Calabria)

www.fatamorganacinema.it (Eventi)

Seguici su Facebook: "F.I.C.C. Calabria" e "Associazione Culturale Fata Morgana"

In collaborazione con

UNIVERSITA' DELLA CALABRIA



Dipartimento di Filosofia
Corso di Laurea in Comunicazione e DAMS



Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)
SCHEDA DI ADESIONE

TITOLO/TITLE _____

ANNO DI PRODUZIONE/YEAR OF PRODUCTION _____ REGIA/DIRECTION _____

data e luogo di nascita del regista/date and place of birth of the director _____

indirizzo/address _____

recapiti telefonici/telephon numbers _____

e-mail _____

BREVE SINOSI/BRIEF SINOPSIS (descrizione sintetica di contenuti e finalità del video/synthetic description of contents and finality of the video)

INTERPRETI PRINCIPALI/CASTING _____

DURATA/DURATION _____ **PARTECIPAZIONI DEL VIDEO AD ALTRI CONCORSI O FESTIVAL/SHARES OF THE SHORT ONE TO**

OTHER CONTESTS OR FESTIVAL _____

BREVE CURRICULUM VITAE DELL'AUTORE/BRIEF DIRECTORS CURRICULUM VITAE _____

Il sottoscritto chiede di essere iscritto al "Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)" che si terrà presso l'Università della Calabria nel mese di dicembre 2012. Dichiaro di aver letto e di accettare il regolamento contenuto nel bando del concorso e autorizzo al trattamento dei miei dati personali. Dichiaro inoltre che quanto da me presentato è opera originale di cui garantisco la piena disponibilità e mi impegno a cedere all'ente banditore il diritto di utilizzo del materiale da me consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione o la documentazione del concorso o in eventuali altri eventi o manifestazioni successive/I the undersigned do hereby request to be enrolled in the 16th edition of the al "Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)" which will be held in Università della Calabria (Italy) in december 2012. I declare to have read and accepted the regulations contained in the notification of the contest and authorise to use my personal data. I also declare that what I presented is an original work which ensures the full availability and I commitment to sell the institution auctioneer the right to use the project material handed to me for communications and publications relating to the promotion or the documentation of the competition or any other events or later.

DATA/DATE _____

FIRMA/SIGN _____

