

In collaborazione con  
**UNIVERSITA' DELLA CALABRIA**



Dipartimento di Studi Umanistici

PRESENTA

## **Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)**

rassegna-concorso dedicata ai video "di famiglia"

**Terza edizione**

### **IL PROGETTO**

La **Federazione Italiana dei Circoli del Cinema - Centro regionale della Calabria** (F.I.C.C.) organizza la terza edizione della rassegna-concorso **Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)**. I video partecipanti, realizzati in ambito amatoriale, dovranno riguardare la sfera familiare/amicale, ma anche contenere tracce storico-sociali e contestuali di evidente interesse collettivo. Verranno premiate le tre opere che, a insindacabile giudizio della giuria, mostreranno la migliore commistione tra gli aspetti privati raccontati e le esperienze e i valori sociali rievocati, con particolare riferimento alle minoranze etnico-linguistiche. In quest'ultimo caso i corti potranno essere incentrati sia sulle culture proprie delle minoranze locali territorialmente consolidate (greco-cianiche, albanesi, occitane, valdesi, ecc.) sia sulle tradizioni, gli usi e i costumi dei popoli di più recente immigrazione nel nostro Paese. **Corti di memoria** è realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria.

La fase finale della rassegna, con la proiezione e la premiazione dei video vincitori, si svolgerà all'interno del Campus di Arcavacata, presso la Sala Stampa dell'Aula Magna, **mercoledì 17 dicembre 2014 alle ore 15:00**.

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

- Possono essere iscritti al concorso video di durata non superiore a 20 minuti (compresi gli eventuali titoli di testa e/o di coda) - La richiesta d'iscrizione al concorso deve essere inoltrata esclusivamente tramite la scheda di adesione, allegata al presente bando o scaricabile sul sito [www.ficc.it](http://www.ficc.it) o richiesta alla mail [centroregionale.calabria@ficc.it](mailto:centroregionale.calabria@ficc.it) - Per essere ammessi al concorso sarà necessario inviare 5 copie del video esclusivamente su supporto DVD (indipendentemente dal formato originale) e in formato MPG o AVI - Le 5 copie, unitamente alla scheda di adesione, dovranno essere recapitate, o consegnate a mano, **entro le ore 13:00 di giovedì 11 dicembre 2014**, al seguente indirizzo: Concorso "Corti di memoria" C/O ex Dipartimento di Filosofia, cubo 18C, VI piano, Campus di Arcavacata, 87036 Rende (CS) - Per le opere che perverranno oltre tale data NON farà fede il timbro postale. - I filmati partecipanti potranno essere in lingua anche diversa dall'italiano, purché siano, in tal caso, corredati da sottotitoli in lingua italiana - I plichi incompleti o non in regola con il presente bando non saranno ammessi al concorso - Il materiale inviato non sarà restituito - L'organizzazione del concorso non si assume alcuna responsabilità per gli eventuali danni che i materiali inviati potrebbero subire durante il trasporto - Una giuria d'esperti sceglierà i video ritenuti, a suo insindacabile giudizio, idonei a partecipare alla fase finale della manifestazione - Tra i video finalisti la giuria sceglierà tre video che risulteranno vincitori - I partecipanti cedono alla Federazione Italiana dei Circoli del Cinema/Centro regionale della Calabria il diritto a diffondere, per la promozione del concorso e **SENZA SCOPO DI LUCRO**, i video in concorso ed il materiale promozionale eventualmente ad essi connesso - L'iscrizione è gratuita e implica l'accettazione del suddetto regolamento.

### **PREMI**

Una selezione dei video finalisti sarà proiettata pubblicamente durante la manifestazione finale del concorso - Al primo, secondo e terzo classificato sarà consegnato il Premio "Corti di memoria 2014". Ai primi tre classificati sarà inoltre offerta la circuitazione presso i circoli FICC.

### **INFO**

[centroregionale.calabria@ficc.it](mailto:centroregionale.calabria@ficc.it)

Seguici su Facebook: "Corti di Memoria"

<http://www.ficc.it> (Centro Regionale della Calabria)

In collaborazione con  
**UNIVERSITA' DELLA CALABRIA**



**Dipartimento di Studi Umanistici**

***Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)***  
**SCHEDA DI ADESIONE**

**TITOLO/TITLE** \_\_\_\_\_

**ANNO DI PRODUZIONE/YEAR OF PRODUCTION** \_\_\_\_\_ **REGIA/DIRECTION** \_\_\_\_\_

data e luogo di nascita del regista/date and place of birth of the director \_\_\_\_\_

indirizzo/address \_\_\_\_\_

recapiti telefonici/telephon numbers \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

**BREVE SINOSI/BRIEF SINOPSIS** (descrizione sintetica di contenuti e finalità del video/synthetic description of contents and finality of the video)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**DURATA/DURATION** \_\_\_\_\_ **PARTECIPAZIONI DEL VIDEO AD ALTRI CONCORSI O FESTIVAL/SHARES OF THE SHORT ONE TO**

**OTHER CONTESTS OR FESTIVAL** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**BREVE CURRICULUM VITAE DELL'AUTORE/BRIEF DIRECTORS CURRICULUM VITAE** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**COME E' VENUTO/A A CONOSCENZA DEL CONCORSO** \_\_\_\_\_

Io sottoscritto chiedo di essere iscritto alla III edizione del concorso "Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)" che si terrà presso l'Università della Calabria nel mese di dicembre 2014. Dichiaro di aver letto e di accettare il regolamento contenuto nel bando del concorso e autorizzo al trattamento dei miei dati personali. Dichiaro inoltre che quanto da me presentato è opera originale di cui garantisco la piena disponibilità e mi impegno a cedere all'ente banditore il diritto di utilizzo del materiale da me consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione o la documentazione del concorso o in eventuali altri eventi o manifestazioni successive/I the undersigned do hereby request to be enrolled in the III edition of the "Corti di memoria. Segni privati (ma non troppo)" which will be held in Università della Calabria (Italy) in december 2014. I declare to have read and accepted the regulations contained in the notification of the contest and authorise to use my personal data. I also declare that what I presented is an original work which ensures the full availability and I commitment to sell the institution auctioneer the right to use the project material handed to me for communications and publications relating to the promotion or the documentation of the competition or any other events or later.

**DATA/DATE** \_\_\_\_\_

**FIRMA/SIGN** \_\_\_\_\_